

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 21. Juli 2021



Fotos (v.l.): Schloss Atzenbrugg_(c) Marktgemeinde Atzenbrugg | Haydn Geburtshaus Rohrau_(c) Lukas Lorenz | Schlosstheater Laxenburg_(c) www.mylocation.at

Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich 2021

«Who ist Who» der internationalen SängerInnen-Community
gastiert von 5. September bis 31. Oktober 2021
bei 9 Serenadenkonzerten des Landes Niederösterreich

Festival-Zeitraum: 5. September - 31. Oktober 2021

Festival-Orte: Haus der Kunst - Baden | Schlosstheater Laxenburg | Ernst Krenek Forum - Krems | Schubert-Gedenkstätte
Schloss Atzenbrugg | Schönberg-Haus Mödling | Pleyel Kulturzentrum Ruppersthal | Haydn Geburtshaus Rohrau | Burg
Perchtoldsdorf, Festsaal | Festsaal Ruprechtshofen |

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit den Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

„Musik am Ursprung“ bzw. klassische Musik vom Feinsten an mit berühmten Musikerpersönlichkeiten verknüpften Schauplätzen in Niederösterreich wird von **5. September bis 31. Oktober 2021** bei den **neun Serenadenkonzerten des Landes Niederösterreich** geboten. **Erstmalig** in diesem Rahmen findet am 19. September im **Ernst Krenek Forum** in Krems eine „**Ernst Krenek Serenade**“ zu Ehren des bedeutenden Komponisten statt. Im programmatischen Zentrum jedes Serenadenkonzerts steht das klassische Lied, das meist von Instrumentalmusik und fallweise von inhaltlich passenden Lesungen oder Rezitationen ergänzt wird.

Die Spielorte — auf besondere Weise mit bedeutenden Musikschaffenden verbunden

Konzertiert wird 2021 an neun Orten in Niederösterreich, die auf besondere Weise mit bedeutenden Musikschaffenden verbunden sind, etwa in Geburts-, Wohn- und Wirkungsstätten, aber auch in Museen, Gedenkstätten und Forschungseinrichtungen. Die Location-Bandbreite reicht vom historischen **Schlosstheater Laxenburg** und dem **Haydn Geburtshaus Rohrau** über die **Schubert-Gedenkstätte** in Schloss Atzenbrugg und das **Schönberg-Haus** in Mödling bis zum **Ernst Krenek Forum** in Krems und dem **Pleyel-Zentrum** in Ruppersthal.

Hervorragende InterpretInnen

Die Serenadenkonzerte zeichnen sich traditionell durch die Exzellenz der künstlerischen Darbietungen aus. Die Liste der mitwirkenden InterpretInnen liest sich wie ein «Who ist Who» der hochkarätigen

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 21. Juli 2021

SängerInnen- und InstrumentalistInnen-Gemeinschaft: Unter den international renommierten **GesangssolistInnen** sind beispielsweise Staatsopern-Ensemblemitglieder wie Kammersängerin **Daniela Fally**, **Stephanie Houtzeel** und **Clemens Unterreiner**, der gefragte Bassbariton **Horst Lamnek**, Tenor **Norbert Ernst** und Bariton **Paul Armin Edelmann**. Aber auch vielversprechenden, talentierten **NachwuchsvokalistInnen** wird eine Bühne geboten, etwa der jungen russischen Sängerin und Gewinnerin des Internationalen Haydn Gesangswettbewerbs 2021 **Anna Nekhames**, der Sopranistin **Claudia Goebel**, der Mezzosopranistin **Christina Sidak**, Tenor **Paul Schweinester** — derzeit als Tony in der West Side Story auf der Seebühne in Mörbisch zu erleben, Bassbariton **Daniel Gutmann** und dem Vokalensemble **VieVox** – bestehend aus ehemaligen Solisten der Wiener Sängerknaben.

Unter den mitwirkenden **InstrumentalistInnen** besonders hervorzuheben sind u.a. Soloklarinetist **Matthias Schorn** und Soloflöötist **Karl-Heinz Schütz** — beide an der Wiener Staatsoper bzw. bei den Wiener Philharmonikern; **Rudolf Leopold**, langjähriger Solocellist in Nikolaus Harnoncourts „Concentus Musicus“; Pianist, Komponist und Dirigent **Andreas Stöhr**; **Eduard Kutrowatz**, Pianist und Intendant des Liszt Festivals Raiding; **Marcin Koziel**, hoch geschätzt als Liedbegleiter wie als Musikleiter für Opernproduktionen, sowie die vielseitigen PianistInnen **Deirdre Brenner**, **Andreas Fröschl**, **Andrea Linsbauer**, **Kristin Okerlund**, **Biliana Tzinlikova** und **Agnes Wolf**.

KünstlerInnenpersönlichkeiten wie die legendäre Opern- und Operettensängerin sowie Schauspielerin Kammersängerin **Renate Holm**, Burgschauspieler und Publikumsliebling **Florian Teichtmeister**, Regisseur, Theaterintendant und Autor **Michael Schottenberg**, Autor und Schauspieler **Michael Dangl** und die ehemalige Eiskunstläuferin und ORF-Moderatorin **Ingrid Wendl-Turkovic** komplettieren das musikalische Programm durch Lesungen oder Rezitationen.

Michael Linsbauer, künstlerischer Leiter der Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich, über das Programm 2021: „Mit Unterstützung unserer Gastgebergemeinden und Kooperationspartner können wir auch im 61. Jahr der Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich ein Konzertprogramm präsentieren, mit dem alle Komponisten gewürdigt werden, die Niederösterreich durch ihre künstlerische Arbeit mitgeprägt und kulturell bereichert haben. Ganz besonders freue ich mich, dass es heuer mit dem Ernst Krenek Forum eine wunderbare, neue Konzert-Location gibt.“

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner: „Einige der größten Komponisten der Musikgeschichte, aber auch der Gegenwart wurden in Niederösterreich geboren, wohnten und wirkten hier. Und auch die Liste der Interpretinnen und Interpreten, die seit 61 Jahren bei den Serenadenkonzerte auftreten, liest sich wie das „Who is who“ der internationalen Musikeleite. Solche Stars im meist intimen Rahmen der Musikergedenkstätten Niederösterreichs zu erleben, macht diese Konzertreihe zu einem außergewöhnlichen Kunst-erlebnis! Auch heute möchte ich als Landeshauptfrau betonen, wie stolz wir darauf sind, mit den Serenadenkonzerten den musikalischen Reichtum unseres Bundeslandes feiern zu dürfen.“

Die „Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich“ von 1960 bis 2021

Die im Jahr 1960 gegründeten Serenadenkonzerte des Landes Niederösterreich sind mit ihrer 61-jährigen Tradition die älteste Konzertreihe Niederösterreichs. Ziel war und ist, die Aufmerksamkeit einer an Klassik interessierten Öffentlichkeit mittels hochkarätig besetzter Konzertereignisse auf musikhistorische Originalschauplätze sowie historische und zeitgenössische Musikergedenkstätten zu lenken. 2011 übernahm Dr. Michael Linsbauer, künstlerischer Leiter der Haydnregion Niederösterreich und zuständig für den Förderbereich Musik und Musiktheater des Landes NÖ, die inhaltliche Verantwortung über die Konzertserie.

www.serenadenkonzerte.at

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 21. Juli 2021

Programmüberblick

5. September bis 31. Oktober 2021

BEETHOVEN-MATINEE

WERKE UND TEXTE VON UND ÜBER Ludwig van BEETHOVEN

So., 5. September, 11.00 Uhr | HAUS DER KUNST BADEN

Kaiser Franz-Ring 7 | 2500 Baden | baden.at | +43 (0)2252-86 800 526

Clemens Unterreiner, Bariton

Miyuki Schüssler, Klavier

Renate Holm, Rezitation

Mit Vertonungen von C.F. Gellert und dem berühmten Zyklus „An die ferne Geliebte“ reicht das Programm im stilvollen historischen Rahmen des Hauses der Kunst Baden vom gläubigen bis zum „verliebten“ Beethoven.

CLEMENS UNTERREINER, Bariton

Ausdrucksstarke Operndarbietungen haben Staatsopernsänger Clemens Unterreiner zum Publikumsliebling gemacht – hier brilliert er mit Werken Ludwig van Beethovens.

MIYUKI SCHÜSSLER, Klavier

Die aus Japan stammende, national und international gefragte Kammermusikerin und Konzertpianistin ist seit 2003 Dozentin an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

KS RENATE HOLM, Rezitation

Die Kammersängerin und vielfach ausgezeichnete Grande Dame der deutschsprachigen Opern- und Theaterbühnen ist eine der populärsten Opernsängerinnen und Schauspielerinnen des 20. Jahrhunderts.

Kartenpreise € 25,- | € 20,-

SCHLOSS-SERENADE

WERKE VON Gioachino ROSSINI, Gaetano DONIZETTI, Pjotr Iljitsch TSCHAIKOWSKY, Michail GLINKA und Wolfgang Amadeus MOZART

So., 12. September, 18.00 Uhr | SCHLOSSTHEATER LAXENBURG

Schlossplatz 1 | 2361 Laxenburg | laxenburg.at | +43 (0)2236-71101

IN KOOPERATION MIT DEN LAXENBURGER SCHLOSSKONZERTEN

Anna Nekhames, Sopran

Karl-Heinz Schütz, Flöte

Marcin Koziel, Klavier

Michael Dangl, Rezitation

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Dangl
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 21. Juli 2021

Wie hätte es sich zugetragen, hätten sich der russische Schriftsteller Fjodor Dostojewski und der italienische Opernkomponist Gioachino Rossini kennengelernt? Diesem fiktiven Treffen in Venedig geht nicht nur das Konzertprogramm, sondern auch Michael Dangl in seinem neuen Buch nach.

ANNA NEKHAMES, Sopran

Die junge russische Sängerin und Gewinnerin des Internationalen Haydn Gesangswettbewerbs 2021 begeistert das Publikum derzeit als Mitglied des Opernstudios der Wiener Staatsoper:

KARL HEINZ SCHÜTZ, Flöte

Der Soloflötist der Wiener Philharmoniker und Professor an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ist weltweit erfolgreich als Solist und Kammermusiker tätig.

MARCIN KOZIEL, Klavier

Als Liedbegleiter wie als Musikleiter für Opernproduktionen geschätzt, leitet der renommierte polnisch stämmige Pianist seit 2010 eine Korrepetitionsklasse an der Wiener Musikuniversität.

MICHAEL DANGL, Rezitation

Der vielseitige Schauspieler und Autor ist regelmäßig auf den wichtigsten deutschsprachigen Bühnen zu sehen und begeistert das Film- und TV-Publikum in eindrucksvollen Hauptrollen.

Kartenpreise € 28,-

KRENEK-SERENADE

**LIEDER UND TEXTE VON Ernst KRENEK sowie
WERKE VON Franz SCHUBERT UND Hugo WOLF**

So., 19. September, 17.00 Uhr | ERNST KRENEK FORUM KREMS (SALON KRENEK)
Minoritenplatz 4 | 3500 Krems an der Donau | krenek.com | +43 (0) 2732-71 570

Daniel Gutmann, Bariton

Andreas Stöhr, Klavier

Florian Teichtmeister, Rezitation

Daniel Gutmann und Andreas Stöhr präsentieren Lieder aus Ernst Kreneks Liederzyklus „Reisebuch aus den österreichischen Alpen“. Florian Teichtmeisters Rezitation von Erinnerungen und Anekdoten aus Kreneks Memoiren „Im Atem der Zeit“ ergänzt das Programm.

DANIEL GUTMANN, Bariton

Der aus Herzogenburg stammende junge Bariton gehört zu den aufstrebenden heimischen Opern- und Liedsängern. Seit 2019 ist er Ensemblemitglied des Staatstheaters am Gärtnerplatz.

ANDREAS STÖHR, Klavier

Der Professor an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien ist als Dirigent wie als Pianist international gefragt und hat sich besonders im Musiktheater einen Namen gemacht.

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 21. Juli 2021

FLORIAN TEICHTMEISTER, Rezitation

Von Theater und Film (Theater in der Josefstadt, „Die Toten von Salzburg“) bestens bekannt, ist Florian Teichtmeister seit der Spielsaison 2019/20 Ensemblemitglied des Burgtheaters. Er wurde 2013 mit dem Nestroy-Theaterpreis ausgezeichnet.

Kartenpreise € 25,-

SCHUBERT-SERENADE

WERKE VON Franz SCHUBERT, Ludwig SPOHR, Alexander BORODIN UND Johannes BRAHMS

So., 26. September, 17.00 Uhr | SCHUBERT-MUSEUM SCHLOSS ATZENBRUGG

Schlossplatz 1 | 3452 Atzenbrugg | atzenbrugg.at | schubertiaden-atzenbrugg.at | + 43 (0)2275-5234

Stephanie Houtzeel, Mezzosopran

Matthias Schorn, Klarinette

Eduard Kutrowatz, Klavier

Die Serenade im historischen Schubertsaal des Schlosses Atzenbrugg präsentiert neben Liedern von Franz Schubert Werke des deutschen Romantikers Ludwig Spohr, vorgetragen vom Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper Stephanie Houtzeel.

STEPHANIE HOUTZEEL, Mezzosopran

Die deutsch-amerikanische Mezzosopranistin ist seit 2010 Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper, aber auch als feinfühlig Interpretin des Liedgesangs national wie international sehr gefragt.

MATTHIAS SCHORN, Klarinette

Der Professor an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien tritt nicht nur als Soloklarinetist der Wiener Philharmonikern auf, er ist auch ein gefragter Solist.

EDUARD KUTROWATZ, Klavier

Vielseitigkeit als Musiker war Eduard Kutrowatz immer wichtig. Vielen insbesondere als Pianist bekannt, leitet er mit seinem Bruder und Klavierduopartner Johannes Kutrowatz seit 2009 das Liszt Festival Raiding.

Kartenpreis € 25,-

SCHÖNBERG-SERENADE

WERKE VON Arnold SCHÖNBERG, Paul HINDEMITH, Johann STRAUSS UND WIENERLIEDER

So., 3. Oktober, 16.00 Uhr | SCHÖNBERG-HAUS MÖDLING

Bernhardgasse 6 | 2340 Mödling | schoenberg.at | +43 (0)1-7121888
IN KOOPERATION MIT DER ARNOLD SCHÖNBERG CENTER PRIVATSTIFTUNG

VieVox, Ensemble ehemaliger Solisten der Wiener Sängerknaben

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 21. Juli 2021

Agnes Wolf, Klavier
Michael Schottenberg, Sprecher

Die Serenade im Schönberg-Haus umfasst Vokal- und Klavierwerke Arnold Schönbergs sowie Werke seines Zeitgenossen Paul Hindemith. Darüber hinaus erklingen Wienerlieder sowie Musik von Johann Strauß und Carl Michael Ziehrer. Ergänzt wird das Programm durch die Moderation von Michael Schottenberg, der auch Briefe von und an Schönberg vortragen wird.

VIEVOX

Das Vokalensemble setzt sich aus ehemaligen Solisten der Wiener Sängerknaben zusammen und begeistert durch die spürbare Freude an der Musik, gepaart mit hoher Professionalität.

AGNES WOLF, Klavier

Als Solistin wie als gefragte Kammermusikerin tritt die Lehrbeauftragte der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien regelmäßig an renommierten Spielstätten im In- und Ausland auf.

MICHAEL SCHOTTENBERG, Sprecher

Von 2005 bis 2015 hatte der österreichischer Schauspieler und Regisseur die künstlerische Leitung des Volkstheaters Wien inne. In den letzten Jahren tritt er vermehrt als Autor sowie seit 2020 als Reise-Experte im ORF in Erscheinung.

Kartenpreise € 20,-

PLEYEL-SERENADE

WERKE Ignaz Josef PLEYEL & Camille PLEYEL, Joseph HAYDN & Michael HAYDN U.A.

So., 10. Oktober, 17.00 Uhr | PLEYEL ZENTRUM RUPPERSTHAL

Baumgartnerstraße 14 | 3701 Ruppersthal | pleyel.at | +43 (0) 2955-70645

Cornelia Horak, Gesang
Biliana Tzinlikova, Klavier
Ingrid Turkovic-Wendl, Moderation

Die heurige Serenade im Pleyel-Kultur-Zentrum wird Arien für Sopran aus den beiden Opern des Genius Loci „Ifigenia in Aulide“ und „Die Fee Urgèle“ mit Werken Ludwig van Beethovens und Franz Schuberts kombinieren, ergänzt durch Moderation und Hintergrundinformationen, vorgetragen von Ingrid Turkovic-Wendl.

CORNELIA HORAK, Sopran

Cornelia Horak, eine der innovativsten österreichischen Sopranistinnen, genießt als Interpretin von Musiktheater- und Sakralwerken, aber auch von Neuer Musik internationale Reputation.

BILIANA TZINLIKOVA, Klavier

Als vielseitige Virtuosin am Klavier ist die aus Bulgarien stammende Solopianistin und Dozentin am Mozarteum Salzburg auch eine gefragte Kammermusikpartnerin.

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 21. Juli 2021

INGRID TURKOVIC-WENDL, Moderation

Die mehrfache Eiskunstlauf-Europameisterin (1956 und 1958) und Politikerin ist vor allem als Programmsprecherin und Moderatorin für den ORF ein vielen vertrautes Gesicht, 1990 erhielt sie eine Romy als beliebteste Sportmoderatorin.

Kartenpreise € 31,-

JOSEPH-HAYDN-MATINEE

WERKE Joseph HAYDN, Johannes BRAHMS UND Robert SCHUMANN

So., 17. Oktober, 11.00 Uhr | HAYDN GEBURTSHAUS ROHRAU

Obere Hauptstraße 25 | 2471 Rohrau | haydngeburtshaus.at | +43 (0)2164-2268,
+43 (0)676-5212861

Paul Armin Edelmann, Bariton

Gernot Winischhofer, Violine

Rudolf Leopold, Violoncello

Andrea Linsbauer, Klavier

Die Serenade im 2017 nach umfangreichen Renovierungsarbeiten neu eröffneten Haydn Geburtshaus in Rohrau vereint Lieder von Joseph Haydn, iDeutsche Volkslieder von Johannes Brahms sowie Auszüge aus dem Liederzyklus „Myrten“ von Robert Schumann mit Klaviertrios von Brahms und Haydn.

PAUL ARMIN EDELMANN, Bariton

Seine Karriere begann Paul Armin Edelmann als Solist bei den Wiener Sängerknaben. Heute begeistert der Bariton national und international als Liedsänger ebenso wie im Operettenfach.

GERNOT WINISCHHOFER, Violine

Im Jahr 1987 gründete der vielfach ausgezeichnete Violinist das „Ost-West Musikfest“, dessen künstlerischer Leiter er bis heute ist. 1992 bis 2015 unterrichtete er an der *Musik und Kunst Privatuniversität* der Stadt Wien.

RUDOLF LEOPOLD, Violoncello

Der vielseitige Solocellist des „Concentus Musicus“ und Gründer des Ensembles „Il Concerto Viennese“ hatte lange Jahre eine Professur für Violoncello an der *Universität für Musik und darstellende Kunst* in Graz inne.

ANDREA LINSBAUER, Klavier

Als einfühlsame Liedbegleiterin ist die Pianistin Andrea Linsbauer sowohl im Inland als auch international geschätzt und gefragt.

Kartenpreise € 30,- (Kat. A) | € 25,- (Kat. B)

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur

In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern

Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer

www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 21. Juli 2021

HUGO-WOLF-SERENADE

HUGO WOLF, „ITALIENISCHES LIEDERBUCH“

So., 24. Oktober, 17.00 Uhr | **BURG PERCHTOLDSDORF, FESTSAAL**

Paul-Katzberger-Platz 1 | 2380 Perchtoldsdorf | burg-perchtoldsdorf.at | +43 (0)1-866 834 00

KS Daniela Fally, Sopran
Norbert Ernst, Tenor
Kristin Okerlund, Klavier

Da die Räumlichkeiten im Hugo-Wolf-Haus für Konzertveranstaltungen zu klein sind, findet die Serenade in der Burg Perchtoldsdorf statt. Auf dem Programm steht der berühmteste Liederzyklus von Hugo Wolf, das „Italienische Liederbuch“, das vollständig zur Aufführung gelangen wird.

KS DANIELA FALLY, Sopran
Publikumsliebling und Kammersängerin Daniela Fally gehört zu den international gefragtesten Koloratur-Sopranistinnen unserer Zeit und ist auch eine sehr erfolgreiche Liedinterpretin.

NORBERT ERNST, Tenor
Der aus Niederösterreich stammende Tenor überzeugt an der Wiener Staatsoper ebenso wie bei den Wagnerfestspielen in Bayreuth.

KRISTIN OKERLUND, Klavier
Die Sängern und Sänger, mit denen die Pianistin in den bedeutendsten Konzertsälen in aller Welt auftritt, lesen sich wie das „Who is Who“ der Opernwelt.

Kartenpreise € 28,- (Kat. A) | € 24,- (Kat. B)

RANDHARTINGER-SERENADE

WERKE VON Benedict RANDHARTINGER UND Johannes BRAHMS

So., 31. Oktober, 17.00 Uhr | **FESTSAAL RUPRECHTSHOFEN**

Bahnhofstraße 11 | 3244 Ruprechtshofen | randhartinger.at | +43 (0)676-93 02 555

IN KOOPERATION MIT DER MARKTGEMEINDE RUPRECHTSHOFEN SOWIE
DER BENEDICT RANDHARTINGER#GESELLSCHAFT

Claudia Goebel, Sopran
Christina Sidak, Mezzosopran
Paul Schweinester, Tenor
Horst Lamnek, Bassbariton
Deirdre Brenner & Andreas Fröschl, Klavier

Brahms' „Liebesliederwalzer“ für Vokalquartett und Klavier zu vier Händen sowie Werke für Sologesang bzw. Solistenensemble aus der Feder des Genius Loci erwarten das Publikum.

CLAUDIA GOEBL, Sopran
CHRISTINA SIDAK, Mezzosopran

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 21. Juli 2021

PAUL SCHWEINESTER, Tenor

HORST LAMNEK, Bassbariton

Vier hochkarätige österreichische Sängerinnen und Sänger, erfolgreich im In- und Ausland und der musikalischen Vielfalt Niederösterreichs eng verbunden (Grafenegg, Bühne Baden, Oper Klosterneuburg u.v.m.), haben sich 2020 zu einem stimmigen SolistInnen-Quartett zusammengefunden.

DEIRDRE BRENNER, Klavier

ANDREAS FRÖSCHL, Klavier

Der gebürtige Münchner Andreas Fröschl und die US-amerikanische Pianistin Deirdre Brenner sind nicht nur international gefragte Liedbegleiter und Kammermusikspezialisten, sie geben ihr Wissen auch an Studierende der Musikuniversitäten in Wien und Linz weiter.

Kartenpreise € 25,- (Abendkassa) | € 20,- (Vorverkauf)

RESERVIERUNG UND INFORMATION FÜR ALLE KONZERTE:

+43 (0) 2164-2268 | serenadenkonzerte@noel.gv.at
www.serenadenkonzerte.at

Aufgrund der Covid-19-Pandemie kann es zu kurzfristigen Änderungen des Veranstaltungsortes kommen. Wir bitten Sie daher, sich zeitnah vor dem Konzert auf der Website www.serenadenkonzerte.at zu informieren.

Festival-Orte (chronologisch nach Konzerten):

1 Beethoven-Haus, Baden

Im Haus Rathausgasse 10 weilte der Komponist in den Sommern 1821, 1822 und 1823. In dieser Zeit schrieb er unter anderem große Teile seiner berühmten 9. Symphonie. Seit 2014 beherbergt das Haus ein Museum neuer Art: Die biedermeierlichen Wohnräume geben einen Einblick in Leben und Umfeld Beethovens. Darüber hinaus werden seine in Baden entstandenen Kompositionen in besonderer Weise erfahrbar und hörbar gemacht. | www.beethovenhaus-baden.at

2 Schlosstheater Laxenburg

Nach dem Umbau in den letzten Jahren hat eine der wichtigsten musikhistorischen Aufführungsstätten Niederösterreichs nun wieder ihre Pforten geöffnet. Als ehemalige kaiserliche Sommerresidenz hat Laxenburg musikalisch eine lange Tradition. Maria Theresia gab im Jahr 1753 den Auftrag zum Bau des Schlosstheaters. Viele Kulturschaffende statteten Besuche ab bzw. schrieben Werke speziell für das Schlosstheater.

So ist unter anderem die mehrfache Anwesenheit W.A. Mozarts bezeugt. „Figaros Hochzeit“ erhielt für die Erstaufführung im hiesigen Theater eine eigene Fassung. | www.schloss-laxenburg.at/die-schlosser

3 Ernst Krenek Forum, Krems

Das Ernst Krenek Forum in Krems ist das Fenster nach außen für das vielschichtige und umfangreiche künstlerische Erbe des Komponisten Ernst Krenek. Dem antiken Forum entsprechend versteht es sich als interdisziplinäre, multimediale und offene Plattform. Es ist Ausstellungsraum, Konzertsaal, kreatives Zentrum, Ort der Begegnung und Forschungsstätte und bietet verschiedene Möglichkeiten, sich sinnlich und sinnvoll mit Kreneks Schaffen und Persönlichkeit auseinanderzusetzen. Seine Biografie führt uns entlang von markanten gesellschaftlichen und politischen Eckpfeilern durch die gesamte Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts und lädt Interessierte, Forschende und VeranstalterInnen ein, auf vielseitige Art den geistigen

SERENADENKONZERTE des Landes Niederösterreich

Projekt von: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst und Kultur
In Kooperation mit: Standortgemeinden und Kooperationspartnern
Künstlerische Leitung: Dr. Michael Linsbauer
www.serenadenkonzerte.at

PRESSE-INFORMATION

Wien, 21. Juli 2021

und künstlerischen Kosmos Ernst Kreneks kennen zu lernen und einen neugierigen Blick in die musikalische Gegenwart zu werfen. | www.krenek.at/veranstaltung/krenek-serenade

4 Schubert-Gedenkstätte Schloss Atzenbrugg

Vor rund 200 Jahren war Franz Schubert mehrere Sommer Gast im Schloss Atzenbrugg, wo er komponierte und sich im Kreise seiner Freunde, der sogenannten Schubertianer, erholte. In den Jahren nach 1820 fanden hier alljährliche sommerliche Feste der Schubertianer statt, es wurde musiziert, getanzt und gefeiert. Das 1986 gegründete Museum im Schloss präsentiert ca. 250 Objekte, die das Leben und Schaffen von Schubert und seinen Freunden dokumentieren. | www.schubertiaden-atzenbrugg.at/das-museum/

5 Schönberg-Haus Mödling

Arnold Schönbergs Mödlinger Wohnsitz (1918–1925) wird aufgrund der dort entwickelten Kompositionsmethode gerne als „Geburtsstätte der 12-Ton-Musik“ bezeichnet. Die im Haus befindliche Ausstellung gibt mit Bildern, Schautafeln, Video- und Hörstationen sowie Originalmobiliar und -instrumenten Einblick in Schönbergs Leben und Werk, seine Mödlinger Zeit und in die Geschichte des Hauses. | www.schoenberg.at/index.php/de/arnoldschoenbergcenter/schoenberghaus

6 Pleyel-Museum & Zentrum, Ruppersthal

Das Geburtshaus des niederösterreichischen Komponisten, Musikverlegers, Klavierfabrikanten und Gründers des berühmten Pariser Konzertsaals „Salle Pleyel“, Ignaz Joseph Pleyel, dient seit 1998 als Museum. Neben weiteren Exponaten sind Marionetten aus seiner Oper „Die Fee Urgele“ und mehrere Original-Pleyel-Instrumente zu besichtigen. Das nahegelegene neue Pleyel-Zentrum bietet zusätzliche Möglichkeiten, um das Schaffen dieses bedeutenden Musikers mit Veranstaltungen zu würdigen. | www.pleyel.at

7 Haydn Geburtshaus Rohrau

Das ehemalige Wohnhaus der Familie Haydn wurde bereits 1959 vom Land Niederösterreich erworben, als Museum adaptiert und diente seither als Raum für Kulturveranstaltungen vielfältiger Art. Heute gilt das stimmungsvolle Museum als stark pochendes Herzstück der „Haydnregion Niederösterreich“ mit ihrem ganzjährigen Veranstaltungsprogramm. | www.haydngeburtshaus.at

8 Hugo-Wolf-Museum, Perchtoldsdorf

Die Familie Werner, die Hugo Wolf seit dem Jahre 1880 kannte, stellte ihm mehrfach ihren Sommersitz in Perchtoldsdorf zur Verfügung. Hier komponierte Wolf 117 Lieder und Gesänge sowie Teile seiner Oper „Der Corregidor“. Die Einrichtung des dem Komponisten gewidmeten Museums stammt noch aus Hugo Wolfs Zeit. Es zeigt neben anderen Exponaten auch Autographen Hugo Wolfs sowie persönliche Erinnerungstücke. | www.hugowolfhaus.at

9 Randhartinger-Museum, Festsaal, Ruprechtshofen

Dem bedeutenden niederösterreichischen Komponisten Benedict Randhartinger (1802–1893) und Hofkapellmeister von Kaiser Franz Joseph ist in seinem Geburtsort Ruprechtshofen im Mostviertel ein eigenes Museum gewidmet.

In den letzten Jahren wurde die Ausstellung modernisiert und erweitert: Das neue Randhartinger Museum bietet nun in zwei Räumen originale Exponate aus der Zeit des Musikers, spannende Informationen zu Randhartingers Biografie, seinem Umfeld sowie seiner Kirchenmusik, seinen Liedern und den Schöpfnern der von ihm vertonten Dichtungen. | www.randhartinger.at/Museum/museum.html